

# DECOUVERTES SUR LES SECTES ET RELIGIONS



Trimestriel n° 127

1<sup>er</sup> juillet 2020

PAF du numéro : 2,50 €  
Abonnement papier : 10 €  
Abonnement Internet : 3 €

Editeur : GEMPPPI  
BP 30095  
13192 Marseille Cedex 20

Tel. 06 98 02 57 03  
gemppi@wanadoo.fr  
www.gemppi.org

Impression : Cité des associations de  
Marseille.  
Commission paritaire : 73373

Directeur de publication :  
Didier Pachoud

Reproduction interdite.  
Les informations et articles de presse repris  
dans cette publication n'engagent que leurs  
auteurs.

## GEMPPPI

Groupe d'Etude des mouvements  
de Pensée en vue de la Protection  
de l'Individu

Fondé en 1988

**FECRIS**

Association membre de la FECRIS, ONG auprès  
du Conseil de l'Europe et de l'ONU (ECOSOC)

# Nouvelle Acropole : témoignage d'un ex « Force Vive » du Corps de Sécurité P. 2



## Formation en ligne certifiante « MOOC gestion des risques sectaires » P. 20

### Permanences du GEMPPPI

**Siège national Marseille : 06 98 02 57 03 – 04 91 08 72 22**

- Ardèche : 06 61 23 31 96
- Ariège : 07 66 84 87 91
- Auvergne : 06 41 46 90 84
- Drôme : 07 52 06 97 81
- Finistère-Morbihan : 06 23 18 49 53
- Limousin : 06 41 46 90 84
- Loire : 06 06 70 71 72
- Moselle : 06 33 12 99 61
- Nord : 06 63 21 97 56
- Paris-Ile de France (ADFI) : 01 44 92 30 14
- Rhône : 06 06 70 71 72
- Seine Maritime : 06 62 01 65 80
- Suisse Romande : gemppi-suisse@laposte.net
- Val de Marne (SOFI-ADFI94) : 06 87 57 02 09
- Autres correspondants du GEMPPPI dans les départements suivants : 01, 10, 14, 21, 23, 25, 26, 29, 34, 39, 56, 58, 59, 65, 67, 69, 71, 75, 84, 87, 89
- Permanence d'accueil psychologique : 07 68 31 35 26



# Nouvelle Acropole : témoignage d'un ex- « Force Vive » du Corps de Sécurité

Ce dossier est le résultat de la rencontre du GEMPPi avec trois anciens membres de la Nouvelle Acropole (NA). Deux d'entre eux faisaient parties de « Forces Vives » et sont par ailleurs en contact avec un certain nombre d'ex adeptes avec qui ils entretiennent des liens. Nous avons privilégié ici le témoignage de Julien\*, qui appartenait au « Corps de sécurité » des « Forces Vives » de la Nouvelle Acropole pendant plusieurs années, le plus engagé des trois ex-membres que nous avons rencontré. Ce n'est qu'un témoignage avec ce que cela peut comporter de subjectif, qui s'accorde cependant avec celui des deux autres ex-membres. Mais il ne manque pas d'intérêt puisqu'il nous fait entrer dans l'intimité d'une société secrète très fermée qui ne publie et ne divulgue rien sur son fonctionnement et sa doctrine internes. Cet ancien « Force Vive » nous a aussi remis une documentation interne assez importante et éclairante sur le sujet, ce qui nous a permis d'accorder du crédit à son témoignage et aux propos des deux autres ex-membres et de publier ce texte en toute bonne conscience et en vue de l'intérêt général. Quand on est invité à s'engager, autant savoir quelle est la finalité et les moyens utilisés pour réaliser les objectifs. Cet article est aussi une illustration concrète des réflexions sur la nature de la Nouvelle Acropole que nous avons développé dans cet article du 1<sup>er</sup> juillet 2013 « Nouvelle Acropole : extraits commentés de *Lettres à Délia et Fernand* » (Découvertes sur les sectes et religions N°99)

\*Le prénom a été changé

**EDIT**

Plus d'une centaine d'Acropolitains se sont réunis au Château du Cherry pour la grande semaine acropolitaine : Olympiades, fête d'anniversaire de la fondation de Nouvelle Acropole dans le monde, et Université d'Eté. Une grande fête médiévale organisée pour la soirée d'anniversaire du 15 juillet nous a rassemblés autour de notre DN F. SCHWARZ pour

Le DN et les cadres d'O.I.N.A.F. allument les 32 bougies.

nous fêtons 32 ans de travail, d'amour et de don de soi de milliers et milliers d'hommes et de parler puisque c'est nous-mêmes. Je parlerai alors de notre pacte et pourquoi nous le

*Ci-dessus, première page du journal de la Nouvelle Acropole, illustrée par la photo d'un rituel interne*

## Préambule de Julien, ex-Force Vive de la Nouvelle Acropole (NA)

J'ai été membre de Nouvelle Acropole (NA) pendant de nombreuses années. C'est avec cette expérience et en cette qualité que j'estime pouvoir témoigner de certains aspects de cette organisation, si difficilement compréhensibles d'un point de vue extérieur. J'aurais pu être un militant d'extrême gauche ou un critique rationaliste mais il n'en est rien.

Ce n'est que moi-même, pétri de vécu, qui se permet un regard critique ouvert de mon engagement à la NA. Ces mots parlant de mon expérience, qui n'ont la valeur que du témoignage, pourront donc être réfutés par une autre grille d'analyse, c'est le jeu du débat d'idées qui donnera à chacun plusieurs regards portés sur le sujet et qui permettra de produire une idée certainement plus juste grâce aux diverses sources d'information.

La Nouvelle Acropole (NA) se défend efficacement de la critique derrière son innocence juridique, invoquant l'absence de procès et de plaintes contre elle. En effet, il n'y a pas de matière juridique incriminante à ma connaissance, mais ça ne prouve rien non plus.

Ce mouvement a appris à surfer sur le fil du politiquement correct, à ne pas dépasser les limites du condamnable, comme par exemple au sujet de l'influence sur les mineurs ou les histoires d'argent.

D'après une recherche personnelle auprès d'anciens membres, la peur de représailles les poussent à ne pas témoigner, encouragés parfois par la croyance au « mauvais karma » inculquée dans l'enseignement de la Nouvelle Acropole.

Ce karma que l'on engendrerait en cas de conflit contre cette « puissance de la nature » qu'est la NA serait à craindre.

C'est un phénomène étrange de voir nombre de ces anciens membres « Forces Vives » être indécis sur leur expérience dans l'organisation, n'abordant jamais les sujets qui fâchent, arborant pour une partie d'entre eux la même argumentation superficielle : « L'idéal de la NA est vraiment beau mais ce sont les gens qui sont imparfaits ».

Les membres actifs de la Nouvelle Acropole s'assurent toujours la sympathie de ceux qui partent, arguant l'incompétence des hommes à faire vivre le bel Idéal philosophique, et que leur départ est dû à une erreur.

Erreur qu'ils n'hésitent pas à faire endosser aux membres sortants, avec cette idée tenace qu'ils n'étaient finalement pas de si bons profils, qu'ils ont été vaincus par leurs égo, qu'ils ont perdu la *guerre intérieure* et que c'est pour cela qu'ils partent.

En plus, la nature des préjudices attribués à la NA n'ont que peu ou pas de portée juridique, car la Nouvelle Acropole ne fait qu'influencer ses membres dans le domaine de la pensée et sur leur organisation de vie.

A peine de quoi dépasser le cadre considéré normal de n'importe quel mouvement idéologique ou politique militant me diriez-vous ? Il est vrai que cela mérite réflexion, et je laisse le lecteur en juger au travers de mon témoignage.

Je prends ici parti de souligner ce qui, à la Nouvelle Acropole, est irrationnel et problématique dans sa doctrine, porteur d'idéologie à risque pour l'individu.

Je souhaite témoigner du schéma social et relationnel du mouvement qui m'est compréhensible, car il est à mes yeux une explication vraisemblable aux conséquences négatives dans la vie de la plupart des membres que j'ai côtoyés.

Creusant dans le sillon de la pensée politique extrême, s'alliant au magico-religieux et à la pseudo science, la Nouvelle Acropole est un ovni dans le paysage idéologique, même si on peut la classer dans la nébuleuse « new age ».

Elle se situe à la rencontre de nombreuses influences, dont peu perçoivent la portée réelle, se contentant de placer arbitrairement la Nouvelle Acropole dans leurs paysages idéologiques.

## **Entretien du GEMPPI avec Julien ex-membre de la Nouvelle Acropole (NA)**

### **GEMPPI : Quels sont les effectifs de la Nouvelle Acropole en France ?**

**JULIEN :** En France, il y devrait y avoir un peu plus de 500 membres. Marseille comporte 35 membres. Lyon 50 membres et ça ne change pas depuis des années. Paris environ 300 membres. Il y a 3 écoles dans cette ville dans le 5° et le 11° et Paris- Moulin. Toulouse, 20 membres. Biarritz 20/30 membres. Bordeaux, 80 membres. Strasbourg, 30 membres et Montpellier ouvre sa nouvelle école avec 5 membres.

### **GEMPPI : Quel est l'organigramme mondial ?**

**JULIEN :** Le dirigeant mondial est actuellement en 2020 Delia Steinberg Guzmán, une Argentine vivant en Espagne. En dessous d'elle, il y a au niveau international une sorte de couronne de commandement, sortes de ministres, dont un garde des sceaux, des secrétaires internationaux... Organisés comme un gouvernement mondial. Délia chapeaute tout cela mais jusqu'à maintenant elle ne fait confiance à personne pour reprendre le mouvement si j'en crois les rumeurs qui circulaient en interne. Actuellement elle est en train de changer le mode de gouvernance en constituant un Conseil des sages pour l'avenir, c'est-à-dire qu'il ne devrait plus y avoir de chef suprême après Délia, mais un collège dirigeant (comme chez les témoins de Jéhovah).

**Fernand Schwartz, le dirigeant national de la Nouvelle Acropole France** est dans ce gouvernement et il est en plus très probablement dans les éminences grises, le conseil des sages, puisqu'il faisait partis des 2 disciples acceptés du fondateur J.A. Livraga (JAL), maintenant décédé. C'est un cercle caché, mais pas tant que cela, puisque Délia n'hésite pas reconnaître son existence, mais personne n'en connaît vraiment les membres. Une sorte de conseil dans le conseil, les plus proches de la dirigeante mondiale.

En dessous de cette structure de commandement international, il y a les chefs d'aire, qui coordonnent les continents, puis il y a les **DN, les Directeurs Nationaux**, entourés des secrétaires nationaux et des chefs d'instituts, puis les **DC, directeurs de centres** locaux, entourés des secrétaires régionaux.

Cette organisation est pyramidale, et comme je l'expliquerai ci-dessous, censée être « naturelle » et inspirée par la métaphysique de Helena Petrovna Blavatsky, fondatrice de la Société Théosophique, il y a un peu plus d'un siècle.

## **GEMPPI : Qu'est-ce qu'un « Haché » ?**

**JULIEN** : Un « Haché » est un **membre dirigeant qui porte un symbole qui représente une double hache avec un faisceau** au niveau du manche et des chaînes transversales qui les lient. Il s'agit d'une distinction qui représente le pouvoir unificateur de celui qui la porte. Il doit y avoir 20 « hachés » pour un peu plus de 500 membres en France.

D'un point de vue interne, la hache est censée être un objet magique, cette hache à double tranchant, dont le manche est entouré d'un faisceau, rappelant le fameux symbole fasciste pour les critiques, mais pour la NA se rapportant à un symbole de la Rome antique (Le faisceau des licteurs), qui aurait des propriétés qui assureraient le pouvoir et le maintien de l'unité dans le groupe. J'ai même entendu de la part d'un directeur de centre (DC) qu'il est possible de mesurer l'activité de l'objet à l'aide d'instruments électromagnétiques, s'affolant à l'approche de la hache.

Cette hache doit être portée 100% du temps par celui qui la reçoit, c'est une broche qui doit être portée prêt du cœur, mais la plupart du temps elle est portée en pendentif et dissimulée dans un étui en cuir pour ne pas être vue. **On comprend qu'arborer un symbole évoquant pour le commun des mortels le fascisme n'est pas une excellente stratégie de communication. Une directive interne interdit de prendre des photos d'un haché portant sa hache, pour éviter toute fuite.**

## **GEMPPI : Qu'elle est la finalité de la Nouvelle Acropole ?**

**JULIEN** : La réponse à cette question est complexe et il faut développer le contexte idéologique de l'organisation pour que ses finalités nous soient compréhensibles.

Pour comprendre les finalités de la NA, il faut d'abord rappeler l'intention de son fondateur, Jorge Angel Livraga (JAL), à réaliser et **transmettre l'œuvre d'Helena Petrovna Blavatsky (HPB), fondatrice de la société Théosophique** en 1875.

HPB est l'auteur d'une réinterprétation très complexe de la réalité, fondamentalement spiritualiste et mystique, sur un fond de conspiration cosmique engageant le bien et le mal. Elle créa la société théosophique pour réaliser le plan des maîtres de la « hiérarchie blanche ».

Cette hiérarchie spirituelle composée d'initiés, est censée aider l'humanité à évoluer, selon un plan d'évolution de conscience passant d'une race d'homme à une autre, et dans le cas de notre phase de l'histoire actuelle, l'enjeu est de passer de la 5<sup>ème</sup> à la 6<sup>ème</sup> sous race de l'humanité, mais nous reviendrons sur cette notion.

**C'est au travers de contacts télépathiques que les « maîtres » ont dicté à HPB la doctrine** de la société Théosophique.

Ces notions de hiérarchie des maîtres et d'évolution spirituelle et raciale sont fondamentales pour Nouvelle Acropole, car elle se réclame héritière de la Théosophie. De cela découle toute son idéologie et de son but politique. Nous verrons aussi l'autoritarisme et les biais cognitifs dangereux que suscitent ces croyances sur les individus, car ne pouvant être remis en cause, le paradigme ésotérique de Nouvelle Acropole est bien celui d'une doctrine qui doit être admise tôt ou tard par ses adhérents et qui va déterminer leur rapport au réel.

**La Nouvelle Acropole milite pour un monde « nouveau et meilleur », organisé selon les critères supposés de cette 6<sup>ème</sup> sous race**, disciplinée et mondialisée, qui aurait accès à un niveau supérieur « d'intelligence manasique » et qui aurait accès à la connaissance par « l'intuition bouddhique ».

*Cet homme nouveau* dans ce *monde nouveau* permettrait, par son haut niveau spirituel, l'incarnation future dans *le nouvel état philosophique* des âmes de la 6<sup>ème</sup> humanité, mais aussi de celle des maîtres initiés qui guideront cette humanité, comme le dit l'adage acropolitain « Nous préparons le nid de l'aigle ».

Actuellement, l'adepte de la Nouvelle Acropole n'est que le *terreau dans lequel poussera cette prochaine humanité*.

Cette représentation de soi, construite sur une fausse humilité et sur l'arrogance « d'en être », aura des conséquences désastreuses sur la vie psychologique des adeptes tels que j'étais, rien ne sera assez bien, tout en se réclamant d'une élite morale. Ce mélange d'humilité et d'orgueil est au centre d'une mécanique d'emprise que le mouvement aura peu à peu sur les individus. La Nouvelle Acropole et ses adeptes se pensent légitimes vis à vis des autres ignorants, car les acropolitains représentent le bras actif des forces évolutives naturelles.

**Agissant au nom de la hiérarchie des maîtres et des dieux, l'acropolitain participe d'une chaîne de maître à disciple** dont la violence psychologique et l'autorité insidieuses s'imposent progressivement sur les adeptes.

## **GEMPPI : A la Nouvelle Acropole on prétend n'avoir aucune doctrine, aucun dogme, sauf la doctrine de l'évolution, de quoi s'agit-il ?**

**JULIEN** : Il s'agit justement de ce dont je viens de parler.

La Nouvelle Acropole brouille les pistes en redéfinissant les notions admises par le sens commun, créant un double langage, audible par le néophyte, mais dont le sens interne a un niveau de lecture très différent du sens conventionnel.

Par exemple **cette fameuse « doctrine de l'évolution », évoquant un paradigme d'inspiration scientifique, est en fait une croyance métaphysique** complexe inspirée du théosophisme.

Présenté d'abord comme une « hypothèse de pensée », cette doctrine de l'évolution est au cœur de ce qui justifie la mission de la Nouvelle Acropole, elle est sa raison d'être.

La rhétorique des dirigeants évoluera dans le temps et ils assureront peu à peu qu'il s'agit bien d'une doctrine fondamentale, appelant cela une « hypothèse de travail », c'est dire à quel point ils se cachent derrière leur petit doigt.

L'idée de cette doctrine est que l'humanité a pour origine « l'unité », de nature absolue et divine et que, dans un processus rappelant la chute d'Adam et Eve dans la bible, l'humanité s'est progressivement matérialisée dans le monde que nous reconnaissons aujourd'hui comme réel, fait de matière et opaque à l'esprit, l'âme s'est ainsi retrouvée prisonnière de la matière (thème typiquement gnostique).

**L'humanité doit alors reconquérir sa nature divine** et prendre conscience d'elle-même, en revenant à l'unité de manière consciente et individualisée, conformément à la doctrine panthéiste de la Théosophie.

Cette évolution ne se fait pas à la même vitesse pour tous, certains vont plus vite que d'autres, créant ainsi une hiérarchie d'états de conscience, appelé hiérarchie blanche, allant de dieu, puis ses représentants les avatars, puis les maîtres initiés et ainsi de suite jusqu'au petit maître : l'acropolitain.

**A la Nouvelle Acropole, chacun est invité à participer à l'évolution du plus petit que soit, et à l'obéissance à plus grand que soit, tout en agissant pour un système politique construit sur cette vision pyramidale.**

Mais c'est encore plus complexe que cela, puisque cette doctrine de l'évolution, affirme que l'humanité n'évolue pas qu'individuellement, mais aussi selon la possibilité et les limitations de chaque race humaine, censée avoir chacune son palier de conscience à passer.

**Voici en synthèse ce qu'enseigne la NA concernant l'histoire de l'humanité** (voir chapitre 3 du manuel ISAO, anthropogénèse) :

1<sup>ère</sup> humanité : les chayas, décrite comme des formes translucides, des « fantômes. »

2<sup>ème</sup> humanité : les hyperboréens, un peu plus incarnés que les chayas.

3<sup>ème</sup> humanité : les Lémuriens (les géants, les cyclopes.)

4<sup>ème</sup> humanité : les Atlantes, race très évoluée mais qui s'est autodétruite en provoquant le déluge en inversant le pôle magnétique de la terre. Les Atlantes furent les anciens égyptiens.

5<sup>ème</sup> humanité et sa 5<sup>ème</sup> sous race : la race blanche...

Ces notions de races et de niveaux spirituels et les fantasmes doctrinaires de la Nouvelle Acropole sont bien cachés derrière les rhétoriques humanistes et les vitrines laïques du mouvement.

Ce mouvement n'est pas une énième version de néo-nazisme comme certains l'affirment en raison de similitudes dans les symboles ou des thèmes de prédilection communs, car par exemple il n'y a pas d'antisémitisme à la NA.

Il s'agit d'un autre genre d'occultisme avec ses spécificités et ses propres formes englobantes de l'individu, au sens totalitaire, qui se mesure par son niveau d'irrationalité et d'arrogance en interne rappelant les pires idéologies de l'histoire. Sauf qu'ici, nous ne sommes que dans le potentiel et non dans le réalisé, puisque ce mouvement n'a quasiment pas d'impact ou de pouvoir politique.

La Nouvelle Acropole se situe dans l'évolution dont je parlais plus haut comme le rameau de l'humanité qui prépare le passage de la 5<sup>ème</sup> à la 6<sup>ème</sup> race.

*« Cette 6<sup>ème</sup> race se caractérisera par sa clairvoyance et s'organisera en petits états indépendants soumis à un gouvernement mondial, la fraternité totale et un ordre strict, les systèmes collectifs prévaudront sous la direction hiérarchico-paternelle des plus aptes. »* JAL. (« Anthropogénèse » manuel ISAO, Chapitre 3)

## **GEMMPI : Comment comprendre l'« éducation » à la Nouvelle Acropole ?**

**JULIEN** : la NA se réfère directement à l'étymologie d'éducation, « e ducere » c'est à dire « faire sortir de ».

Le sens de « faire sortir » propose l'idée selon laquelle chaque individu aurait un potentiel latent, de nature transcendante, c'est en « s'éveillant à lui-même » qu'il atteint un niveau de conscience supérieure.

Au cœur de la problématique de la conscience se situe une guerre de la personnalité contre **l'Être** (Qui pourrait ici correspondre à l'Atman de l'hindouisme, donc comme nous l'avons déjà souligné, dans une perspective panthéiste).

**La personnalité, animale et instinctive, dont l'égo est le chef, mène une guerre contre l'Être pour avoir le pouvoir.**

Tout l'enjeu éducatif est de dresser la « personnalité » pour qu'elle se mette au service de l'Être.

Pour cela, tous les coups sont permis, casser l'égo, séduire l'égo, ruser l'égo...

La Nouvelle Acropole en matière d'éducation se réfère aussi au programme d'éducation platonicienne, c'est à dire encourager l'étude de la philosophie, la pratique des arts et du sport.

Mais dans les faits, l'étude de la philosophie dont il est question se résume à une confirmation de la doctrine, limitée au cadre du culte ésotérique.

En fait d'étude comparée, le formateur fait le tri entre ce qui justifie les partis pris de la NA, tout en occultant ce qui ne les valident pas. Ce biais de confirmation bien connu en épistémologie, mais qui ici est institutionnalisé, augmente le rapport de force de l'enseignement sur les adeptes, convaincus de l'universalité de leur pensée.

**L'Acropole n'hésite pas à se référencer elle-même**, promouvant pour ses adeptes les livres et les sources intellectuelles produites par ses propres membres, toutes justifiant le même paradigme, sans rigueur méthodique, et n'apportant jamais rien de contradictoire au dogme.

Concernant l'auto-référencement à la Nouvelle Acropole, l'organisation ne se contente pas de le faire dans le domaine intellectuel.

**Sur les réseaux sociaux, sont organisées des séances d'autocommentaires positifs et d'auto « like » de leurs activités.**

On voit fleurir sur Facebook des commentaires de la part de membres très impliqués du genre « je suis allé à cette conférence, le lieu est très beau et les gens très intéressants, je recommande ».

Le ton utilisé laisse toujours penser que les commentaires sont faits de la part d'un public qui vient pour la première fois, ou n'ayant aucun conflit d'intérêt, mais ce n'est pas le cas.

Il est explicitement demandé de « liker » pour faire remonter les activités en visibilité, tout en laissant une impression de popularité positive. De la même manière, il y a une dizaine d'années, avait été organisée une campagne qui demandait aux membres de cliquer chaque jour sur les sites de la NA, avec pour but de faire descendre dans la liste des moteurs de recherche tous les sites opposés à la Nouvelle Acropole.

Pour en revenir à l'éducation acropolitaine, elle promeut le développement du potentiel individuel : « devenir le meilleur de soi-même », « se libérer de la peur » et « agir pour le bien commun ».

J'ai observé qu'au fur et à mesure de l'intégration des membres, ces notions vont progressivement être redéfinies dans leur sens acropolitain : **le « bien commun » deviendra synonyme d'Acropole et tout ce qui s'oppose à la participation au mouvement sera considéré comme une peur, un blocage créé par l'égo.**

Les formateurs et les dirigeants de la structure développeront peu à peu des rhétoriques comme par exemple : « si tu ne t'engages pas dans les Forces Vives c'est que tu as peur, tu veux dépasser tes peurs oui ou non ? » - « Agir pour le bien commun c'est participer à l'école, prendre une responsabilité, est ce que tu es prêt à t'engager ? » - **« Arrête de critiquer, c'est ton ego qui parle, il faut parfois agir sans comprendre pour évoluer ».**

Ce dualisme, resservi à volonté et avec insistance dans la mythologie du mouvement, deviendra peu à peu un argument d'autorité entre un membre et sa hiérarchie : dans le cas d'une critique ou d'un choix qui va à l'encontre de la NA, c'est la personnalité terrestre et égoïste qui parle, dans le cas d'une chose qui va au profit de l'Acropole, c'est l'âme immortelle qui parle, car l'âme s'engage nécessairement pour l'Acropole.

La critique est très mal vue à la NA, un membre « à problème » est un membre qui a de l'esprit critique : l'âme ne critique pas puisqu'elle est volonté, amour et intelligence.

Pour conclure la question de l'éducation, finalement, j'ai souvent remarqué que « éduquer » un membre consiste à lui faire adopter le culte et les croyances du mouvement, et qu'un membre docile et fidèle, « généreux », est un bon membre.

## **GEMMPI : Qu'entend-t-on alors par l'éducation ayant pour finalité l'homme nouveau à la NA ?**

**JULIEN :** Ceci nous ramène aux finalités de la NA, voici sa charte officielle :

- Développer un noyau de fraternité universelle.
- Encourager l'étude comparée des sagesse.
- Développer les pouvoirs latents de l'humain.

Par « fraternité universelle » est sous-entendu un système pyramidal strict et une doctrine partagée par tous qui tend à l'uniformisation et à un idéal politique totalitaire.

**Par « développement du potentiel humain »** est sous-entendu une métaphysique complexe qui définit l'homme comme constitué de 7 corps imbriqués les uns dans les autres, dont certains, « siège de la conscience de l'être », doivent être activés pour développer de la conscience et des pouvoirs d'ordre surnaturel.

Et enfin, **derrière l'« étude comparée des sagesse » se cache un obscurantisme magico religieux** qui exclut toute approche rationnelle et rigoureuse du réel, qui se contente de piocher dans les sources philosophiques et religieuses qui valident la doctrine établie, tout en considérant la méthode scientifique comme une tyrannie d'agnostique dégénéré.

Pour brouiller les pistes, les formateurs reçoivent une formation en rhétorique qui développe leurs capacités à utiliser différents niveaux de langage, qui leur permet de travestir leurs visions du monde, pour selon eux « parler à l'être sans froisser la personnalité ».

**Cette idée selon laquelle la personnalité (comprenez l'égo) est une ennemie avec qui il faut ruser ou qu'il faut séduire**, afin d'éveiller « l'Être » est très pratique pour donner du sens et de la légitimité à la manipulation des membres.

Finalement, tout cela nous amène à la mission « éducative » de la Nouvelle Acropole.

Le nouvel arrivant se verra proposer un enseignement divisé en trois matières, l'éthique, la sociopolitique et la philosophie de l'histoire.

Plus tard, **l'éducation dont il est question consistera finalement en une formation et une instruction morale**, basée sur un imaginaire martial, dont la discipline, la dévotion et l'obéissance sont les pierres d'angle.

Cet *homme nouveau*, ce *surhomme* que cherche à fabriquer la NA, inspiré des moines guerriers de la chevalerie médiévale, nous rappelle d'autres idéologies totalitaires, tristement célèbres, auxquels la NA ne se réfère jamais et c'est heureux.

Je dis totalitaire sans prendre le mot à la légère, puisque la sociopolitique abordée dans les cours, d'abord théorique, deviendra vite **une proposition concrète d'un modèle politique hiérarchisé, d'inspiration théocratique et aristocratique, mêlé d'ésotérisme et d'occultisme**, excluant toute marge sceptique.

L'enseignement de la Nouvelle Acropole affirme que **la « nature est pyramidale »**, Dieu relaye son pouvoir à ses subordonnés, qui eux-mêmes relayent leur pouvoir à leurs subordonnés, etc. **Cette chaîne de maîtres et de disciples** est nommée par le mouvement **« hiérarchie blanche »**.

Cette métaphysique n'a rien d'anecdotique, puisqu'elle sert de fondation (et d'argument d'autorité) d'un modèle politique : celui du **gouvernement d'un roi-prêtre, en contact avec les « maîtres »** (invisibles), censé faire le lien entre l'invisible et le visible, les hommes et les Dieux.

L'état, composé d'une aristocratie guerrière, forme une élite disciplinée, organisée et obéissante, **en vue d'établir un empire spirituel mondial, c'est ce qu'ils appellent « l'idéal »**. Leur but est de changer le monde selon leurs critères, ce qui explique leur appétence pour une propagande prosélyte, mue par un esprit guerrier de conquête, soi-disant « intérieure », mais toujours politique.

**Voici une chanson acropolitaine illustrant l'imaginaire développé par le mouvement :**

*« Ami le temps vient d'autres chansons,  
il faut partir, laisser ta maison  
et tout quitter pour un seul nom : Acropole, Acropole.  
Prend le chemin que nous avons pris,  
Soldat de l'ombre enfant de la nuit,  
Tous tes amis sauront ce nom : Acropole, Acropole.  
Tu auras faim et tu auras soif, Tu souffriras et peut être mourras  
Mais tu n'oublieras pas ce nom : Acropole, Acropole  
Sur le chemin de la vérité,  
Tu découvriras l'éternité  
Et tu comprendras pourquoi est l'Acropole, l'Acropole. »*

**L'adepte de la Nouvelle Acropole est pétri par un imaginaire guerrier et de sacrifice pour l'idéal.** Cette mystique, très éloignée de l'image d'école de philosophie laïque et progressiste que le mouvement donne publiquement, a des influences profondes, mais savamment dosées sur le psychisme et la vie de ses adeptes.

Cet imaginaire est encouragé surtout dans les Forces Vives, qui relèvent d'un niveau d'engagement supérieur à celui des simples membres, c'est une sorte de cercle interne d'initiés. **Chaque groupe de Forces Vives (il en a trois) a ses symboles spécifiques** (certains sont issus de la tradition païenne germanique), que nous connaissons bien puisqu'ils ont été aussi utilisés autrefois par les nazis, les fascistes pour les plus récents et différents empires et groupes ésotériques dans le passé. Par exemple **l'aigle solaire** tenant dans ses serres une roue de laurier, ou **la roue crantée** des « brigades de travail » qui rappelle celle des chemises brunes fascistes, le « S » angulaire du corps de sécurité, a été utilisé auparavant pour la graphie des « SS », ou encore le faisceau utilisé dans la **« hache »** portée par les hauts dirigeants de la NA, était bien connu aussi dans l'Italie fasciste, et sans oublier bien sûr le fameux « salut solaire » de la NA. Mais pour interpréter ces symboles, à la Nouvelle Acropole on ne se réfère ni au nazisme, ni au fascisme, mais à l'Antiquité qui en est la source.

**Cette notion de guerre chère à la Nouvelle Acropole** a plusieurs niveaux. La rhétorique du mouvement met volontiers en avant l'angle le plus acceptable de cette question, il s'agit de *combat intérieur*, qui a lieu contre une part de soi-même, celle qui emprisonne la conscience dans la matière, elle est nommée « personnalité » et est décrite comme étant pétrie d'animalité et d'égoïsme.

**Ce culte de la guerre contre soi-même, fait partie de la mécanique d'emprise** et d'élimination ou tout au moins de détournement des repères des adeptes, qui aurons toujours tort, puisqu'ils sont mus par leur animalité, s'ils se montrent « déviants ».

**A un autre niveau, plus politique, il est question d'une guerre pour la régénération spirituelle de l'humanité**, en se situant contre *la hiérarchie noire matérialiste*, pour construire un empire spirituel et politique, réorientant l'humanité dans le sillon de la « bonne » évolution. L'humanité est supposée être déviée par les *mages noirs* qui cherchent à la rendre esclave.

On comprend que la pensée fondamentale de Nouvelle acropole (de la théosophie en fait) est à peine plus crédible que le scénario de la guerre des étoiles, qui se résume dans une vision du monde où il y a une force du mal, matérialiste, qui rend esclave l'humanité, et une force du bien spiritualiste, qui libère l'humanité, dont la NA se réclame.

C'est donc dans **ce cadre de conspiration cosmique et de guerre métaphysique que Nouvelle Acropole situe ses finalités.**

**GEMPPI : Selon Livraga (JAL), dans « Lettre à Délia et Fernand », l'idéal pour gouverner un pays est au mieux la monarchie, par contre le système démocratique est classé parmi les pires dispositifs de gouvernement. Qu'en pensez-vous ?** (Voir bulletin du GEMPPI n° 99 du 01/07/2013 consacré à ce thème)

**JULIEN :** Pour être précis, Livraga fait référence à Platon et son œuvre « La République ». Pour Platon, la tyrannie est le pire des gouvernements. Selon lui, **la démocratie est le tremplin vers la tyrannie, puisque ce sont les masses ignorantes qui vont élire nécessairement un tyran.**

La notion de crédulité de l'homme de masse a du sens, il est vraisemblable que notre démocratie est fragilisée par le populisme et par la dérégulation du marché de l'information qui rend difficile l'accès à l'information vraie et la maîtrise de soi-même. Ainsi, l'idée est qu'il vaut mieux un état gouverné par des sages et des citoyens éclairés, c'est précisément l'idée centrale d'une démocratie saine (Ceci rappelle un peu la « Génioocratie » prônée par Raël). La Nouvelle Acropole met ces notions à son profit en les réinterprétant, introduisant la nécessité d'organiser un système pyramidal où **le sage gouvernant prendra une figure mystique, toute puissante et paternelle sous la forme d'un roi-prêtre initié par les maîtres**, et dont le bras agissant sera le *citoyen éclairé*, éduqué selon des notions spirituelles et guerrières, fidèle et conforme au dogme du mouvement : *l'homme moral* au service du bien et de la collectivité.

Rappelons encore une fois que le fond doctrinal dans ce cadre est de diriger l'humanité vers l'émergence de la 6<sup>ème</sup> sous race de l'humanité, le prochain palier d'évolution de conscience.

Il faut comprendre que **si la Nouvelle Acropole promeut cette sorte de monarchie, c'est selon l'idée que l'humanité évolue d'une race à une autre, d'un état de conscience vers un autre supérieur**, et que n'ayant pas conscience de cela, l'humanité a besoin de maîtres et d'une élite pour la guider.

Peu d'acropolitains soutiennent ces idées clairement, c'est un phénomène que j'ai beaucoup observé chez les membres, ils sont confus vis-à-vis des fondements de la Nouvelle Acropole. Ils n'ont qu'une connaissance floue et abstraite de la doctrine et de ses objectifs politiques, préférant les versions édulcorées qui sont habilement transmises dans les cours.

Pour les notions politiquement incorrectes ou irrationnelles, la doctrine est distillée et remaniée pour développer une rhétorique gentille et générale sur le bien commun et la militance pour un « monde meilleur », dont le membre dévotionnel se contentera toute sa vie.

Trop occupé par les très nombreuses activités et responsabilités qui lui incombent, le membre est épuisé jours après jours. Ce sentiment d'avoir constamment la « tête dans le guidon » ne lui permet pas de prendre du recul, alors il se contente des prêts à penser naïfs, spirituels et moraux qu'on lui sert.

Dévoit sympathique et affable, activiste surmené, le membre acropolitain est transformé en une vitrine sincère et bien-pensante qui cache efficacement la sottise de ce culte.

**GEMPPI : Mais alors où est la différence entre une tyrannie et une monarchie religieuse ou théocratique ?**

**JULIEN :** Je laisse le lecteur en juger, moi je pense qu'il n'y en a pas.

Le seul argument qui me vient à l'esprit, c'est que puisque la Nouvelle Acropole est guidée par les maîtres de la hiérarchie blanche, ils ne peuvent que faire le bien.

**GEMPPI : Qu'est-ce qui vous a attiré à la Nouvelle Acropole ?**

**JULIEN :** C'est cette idée de bien, de justice et de fraternité qui m'a séduit, j'ai trouvé ces idées belles et c'est ainsi que je suis devenu membre de la Nouvelle Acropole. J'ai la volonté de participer au monde et de faire quelque chose pour l'améliorer, je suis convaincu que l'éducation est fondamentale pour cela, ainsi que le lien fraternel entre les hommes, cette idée est difficile à réfuter et elle est facile à adopter pour peu qu'on soit philanthrope.

**J'ai été aussi attiré malgré moi, tout d'abord par l'ambiance à la Nouvelle Acropole qui est en apparence chaleureuse et fraternelle.** Je verrai plus tard qu'il sera convenu d'être courtois et chaleureux pour être un « bon acropolitain ».

Au début on s'occupe de nous, on est valorisés, encouragés, aidés. On est entourés et portés par une nouvelle famille, on obtient aussi du pouvoir et de la reconnaissance.

J'avais l'impression de prendre une revanche sur ma vie et d'être enfin reconnu pour ce que je suis, j'ai vécu un bonheur sincère, mais pour de mauvaises raisons, ce qui m'a rendu dépendant.

**Je comprendrai plus tard que l'intégration des nouveaux membres est calculée et suivie au cas par cas**, d'après une théorie d'intégration qui consiste à provoquer graduellement chez les gens de la curiosité, puis de l'attraction, puis de l'intérêt. C'est en les occupant, en les responsabilisant et en les aidant, tout en augmentant petit à petit l'exigence envers eux qu'ils en arrivent à développer une dépendance sociale et personnelle envers l'organisation.

Dès que l'amour et la gratitude sont éveillés chez le jeune membre, ainsi qu'une autorité sur lui, il est mûr pour être instruit, formé et transformé dans le moule des Forces Vives.

Bien sûr, **pour les formateurs, il n'est jamais question de séduction et d'endoctrinement, ils en arrivent à se convaincre qu'ils créent des opportunités chez les autres à être libérés**, pour le bien de chacun et de la collectivité humaine ; ils sont tous bien intentionnés et pleins de convictions.

Certains adeptes vont même jusqu'à penser que l'état français leur est redevable pour ce travail et que profiter des aides de l'état et des failles du système n'est qu'une juste rémunération.

Je regrette aujourd'hui ces mensonges et cette arrogance. J'étais pris par le jeu du pouvoir, encouragé de voir ces gens reconnaissants après avoir suivi le programme de formation, j'étais si convaincu par ce bonheur apparent, que mon esprit critique a cédé à l'adoration, à la croyance et à la soumission.

**Cette obsession de faire des membres, cette rengaine que la hiérarchie nous rappelait tantôt avec chaleur, tantôt dans des colères tyranniques, tantôt avec une froideur culpabilisante s'est avérée très fatigante à la longue.**

Comme si c'était le carburant vital du mouvement, il fallait faire des membres et intégrer à tout prix, les gens ressentaient ce malaise, la plupart partaient, mais cela augmentait aussi la pression que la hiérarchie nous mettait.

Les gens partent car l'Acropole est humainement maladroite et que ses croyances sont au mieux, stupides, au pire, sinistres. Cela m'a fait souffrir en son temps, j'y ai perdu des amis et des amours dans ce jeu d'influences et de certitudes, et maintenant que je suis sorti du mouvement, c'est l'inverse, je me sens responsable des gens que j'ai intégré et qui y sont encore.

### **GEMPII : Comment les choses se sont passées pour vous après la sortie de la Nouvelle Acropole ?**

**JULIEN :** J'ai quitté le mouvement dans des circonstances conflictuelles avec la hiérarchie, je n'étais d'abord pas pris au sérieux, j'ai vite essayé des insultes du genre, « traître », « faible », comme quoi je fus un « échec éducatif » et j'ai dû supporter la menace d'être seul dans le monde extérieur où je serai perdu.

Ma hiérarchie s'est empressée de chercher à savoir si j'en voulais à « quelqu'un » ou à l'Acropole au sens large, cherchant à minimiser mon problème autour d'un conflit personnel et un simple malentendu. On me demandait d'éprouver de la gratitude pour la Nouvelle Acropole, de faire la différence entre la beauté de l'idéal et le conflit momentané que j'avais.

**A la Nouvelle Acropole, un jeu de « fusible » protège le système.** Quand il y a un problème, ils argumentent que ce sont les imperfections humaines qui entachent l'Idéal, ils cherchent toujours à justifier les départs pour des raisons personnelles, sans remettre en cause leur système et leurs enseignements qui pourtant provoquent ces problèmes.

**Quand je suis sorti du mouvement, je n'étais plus rien.**

Au comble de ma déception, les frères et les sœurs que nous nous gargarisions d'être n'étaient plus, le peu de contacts que j'ai eu avec des amis qui sont encore dans le mouvement étaient convenus et gênés, **le déshonneur du traître plane sur moi.**

Par la suite, le seul contact que j'ai eu avec mon ancienne hiérarchie consistait en **une demande impérieuse pour que je détruise tous les documents internes que j'avais en ma possession, il m'a été demandé également que je restitue mon uniforme de Force Vive** pour qu'il soit détruit rituellement, comme une sorte d'excommunication.

**Effectivement, j'ai éprouvé une grande détresse, mon ancien paradigme de pensée c'est rapidement écroulé, je me suis senti désintégré du monde, socialement inadapté et en attente éperdue de finalités.**

La chose la plus importante qui a participé à ma « guérison » a été de sortir de la pensée magique et d'être actif dans la compréhension du phénomène d'emprise et de croyances.

### **GEMPII : Comment les choses se passent-elles lorsqu'on débute des cours de philosophie à la NA ?**

**JULIEN :** Le premier cycle de philo est un cycle de probation, qui sert à tester les gens et les séduire, c'est une porte d'entrée pour trier les bons des mauvais éléments, c'est à dire ceux qui sont critiques et/ou pas intéressés de ceux qui sont dociles et/ou enthousiastes.

Ce qui est dit dans le premier cycle aborde les thèmes essentiels de la doctrine, mais donnés par petites touches. Le moralisme, le système politique et le culte vont apparaître peu à peu, mais jamais tels qu'ils sont vraiment pratiqués en interne. Un soin très particulier est donné à l'image, à la didactique et à la pédagogie des premiers cours, puisqu'il s'agit de séduction en premier lieu, **« faire aimer » est le mot d'ordre.**

Ce premier cycle **n'a pas pour but de transmettre la doctrine de la NA clairement, elle serait inamissible sans préparation.** Je rappelle que dans les premiers temps de l'Acropole, les jeunes arrivants étudiaient d'emblée la doctrine interne ésotérique et le passage aux Forces Vives était proposé très tôt. Mais avec la réaction face aux sectes des années 90, la Nouvelle Acropole s'est adaptée et a développé **une stratégie d'intégration progressive des membres, tout en brouillant les pistes avec la création de nombreuses associations satellites autour de leurs écoles pour construire une image neutre vis à vis du public.**

En fait, la stratégie d'intégration dans le premier cycle ne repose pas sur les cours, ce sont les à-côtés qui sont importants. Par exemple, l'invitation à la journée de membre mensuelle, à une maraude, un atelier jardinage, une chorale, un chantier. L'idée, c'est de faire des activités en groupe, ponctuées de légers rituels, pour intégrer les gens dans la collectivité et les habituer au « sacré ».

Cette première phase permet **d'établir une cartographie de chaque membre** : qui est-t-il ? Quel est son caractère ? Qu'est-ce qu'il aime ? Qu'est-ce qu'on peut lui proposer pour l'intégrer ? A-t-il des problèmes vis à vis de l'enseignement, de la collectivité, des rituels, de l'autorité ?

**Une fois que l'attraction paraît évidente chez le jeune étudiant, on lui propose de passer au second cycle**, toujours avec l'étiquette philo, on lui propose un « contrat de formation », un peu plus exigeant qu'au départ. Il est clarifié que ce n'est plus une consommation de cours (à prix très raisonnable). Là, il s'agit de prendre une cotisation à l'année : 55 € par mois que l'on suive ou non les cours, ce point est très important pour eux, il caractérise pour eux l'appartenance au mouvement.

**C'est à partir de ce moment que l'on est considéré officiellement comme un membre**, on rentre dans le « second cercle » avec des festivités, une cérémonie, des rites d'accueil, où on leur pose 3 questions : Qui es-tu ? Que veux-tu ? Qu'apportes-tu ? Trois questions rituelles pendant lesquelles on passe 3 portes symboliques, puis on arrive devant le symbole général de la Nouvelle Acropole (l'aigle solaire aux ailes relevées, tenant dans ses serres un cercle de laurier), mais ce rituel a tendance à être édulcoré avec le temps parce qu'il choque certains participants.

### **GEMMPI : Que veulent dire premier, deuxième et troisième cercle à la Nouvelle Acropole ?**

**JULIEN** : A la Nouvelle Acropole, **le troisième cercle** correspond aux extérieurs, ceux qui ne sont pas membres et qui viennent simplement « consommer » quelques activités, notamment les cours de philosophie du premier cycle débutant, les conférences, les maraudes, le jardinage, le yoga ou autres.

Dans tous les cas, elles sont des portes d'entrée pour les cours de philosophie et certaines activités du troisième cercle qui sont organisées en entonnoir. Par exemple, ils proposent une conférence publique suivie d'un atelier de « pratique », puis d'une présentation de cours de premier cycle et enfin d'une rentrée en premier cycle. L'idée est d'organiser des activités qui promeuvent l'activité suivante et de fil en aiguille, amènent aux cours, puis aux membres, puis aux Forces Vives.

**Le deuxième cercle**, ce sont les membres, les adhérents qui ont passé les 3 portes et qui versent une cotisation annuelle, ceux-là ont au moins à leur actif 4 mois de cours, ils peuvent rester simplement membres toute leur vie.

Encore ici, un **entonnoir d'intégration est mis en place**, il est demandé aux membres une participation à prendre une responsabilité. On le sollicite pour tout, la participation augmente mais le ton général reste sympathique.

Aux participations, s'ajoute un cursus de stages à la Cour Pétral dans le Perche (61), QG et temple de toutes les écoles de France. Ces stages immersifs ont un rôle crucial dans l'intégration des membres, après ces stages, soit le membre part, choqué par le caractère suspect de certaines activités, soit il s'intègre encore plus, comme ça a été le cas pour moi en son temps. Après la Cour Pétral, il m'a été rapidement proposé de rejoindre les Forces Vives, c'est à dire le premier cercle.

**Le premier cercle est celui des Forces Vives**, « l'école interne de pratique philosophique ».

### **GEMMPI : Que se passe-t-il lorsque la postulation aux Forces Vives est proposée à l'adhérent ?**

**JULIEN** : Lorsqu'une personne postule aux Forces Vives, elle commence une formation préparatoire. Ce sont des cours en 2 phases, appelés aspiration puis postulation.

L'aspirant suivra pendant 2 ou 3 mois des cours lui expliquant (pas complètement) ce que sont les Forces Vives. On y apprend que les Forces Vives sont une école d'application des enseignements philosophiques à un niveau d'engagement supérieur à celui de membre. Ce niveau a pour but à la fois la progression intérieure et la création d'un monde meilleur.

Puis dans la deuxième phase, le postulant acquiert plus explicitement les notions de la doctrine et du culte, à travers l'étude de textes appelés « bastions », qui ont été écrits par « JAL », le fondateur du mouvement.

Le ton sur lequel les enseignements sont traités va soudainement changer par rapport aux cours habituels, la rhétorique prudente qu'adoptent les formateurs dans les premiers temps, proposant alors **des « hypothèses philosophiques », est remplacée par des affirmations et des injonctions de plus en plus pressantes**. Les prudentes *hypothèses* deviennent des convictions, laissant place à une critique sinistre du monde, suggérant une mystique qui affirme par exemple l'immortalité de l'âme, la réincarnation, l'essentialisme, la critique de l'homosexualité, les rôles masculin/féminin, le volontarisme, le culte du surhomme.

Les thèmes abordés prennent donc une tournure beaucoup plus magico/religieuse et moraliste que ce à quoi l'étudiant était habitué jusque-là.

Je vous renvoie à la lecture des « bastions » que j'ai fournis au GEMMPI, pour vous faire une idée plus précise du contenu de la postulation.

Pour postuler, on écrit une lettre à la coordinatrice des Forces Vives (Laura Winckler, épouse de Fernand Schwartz), pour exposer toutes nos motivations. Cette lettre envoyée, la formation de postulant commence. Elle dure en général un an (ça peut être plus ou moins). Il faudra passer les 4 épreuves en lien avec la symbolique des éléments : terre, eau, air, feu.

**Les critères de réussite de ces épreuves se mesurent surtout à la docilité du postulant**, à sa participation accrue à l'école et à l'absence d'esprit critique.

Le cas échéant, il est rapporté à la hiérarchie les éléments problématiques du postulant. Souvent, s'il pose trop de questions, on considère que c'est qu'il y a un problème, sinon, on continue. Mais ce phénomène est plus officieux qu'officiel. En tous cas sur le terrain, c'est comme cela que je l'ai vécu.

#### **L'esprit critique était appréhendé comme un état immature d'adolescence en recherche d'indépendance...**

Chacune de ces 4 épreuves durent quelques mois. Elles consistent invariablement à la lecture d'une dizaine de « bastions », qui seront développés de vive voix par le maître d'épreuve. Au cours de cette période, il est demandé de prendre une responsabilité dans la structure, de réaliser une tâche, souvent chronophage, qui sera le terrain de *méditation et de combat intérieur* que le postulant devra avoir sur lui-même.

Enfin, **chacun de ces paliers se terminent par une épreuve à court terme, éprouvant généralement la résistance physique et la patience, par la privation de sommeil et de nourriture sur de courtes périodes**, dans une ambiance cérémonielle très immersive. En général ça se passe la nuit, ça peut être une nuit entière à marcher, ou à faire des travaux de chantier, du ménage ou autre, le tout ponctué de lectures ésotériques (généralement la *voix du silence*) et de gestes rituels rappelant ceux des prières, adorations ou de soumission aux divinités. Puis cela se termine par une cérémonie de passage, variable selon le maître d'épreuve, mais dont la mise en scène fait toujours son effet.

**Le but de ces moments est de provoquer un état de conscience modifié, censé permettre à l'âme de s'exprimer.** Aujourd'hui, après la lecture d'études en psychologie sur les techniques de manipulation mentale, je m'interroge sur les conséquences que provoquent ces états de conscience modifiée sur l'entendement des individus.

J'ai des raisons de penser qu'elles corrompent le discernement des gens et les poussent malgré eux à s'engager, car sur la pente savonnée que les cours ont préparé, ajoutée à la pression du collectif et l'état de stupéfaction produit par les épreuves, le postulant a bien pu perdre tout repère.

#### **GEMPI : N'y a-t-il pas un aspect très martial dans ces épreuves ?**

**JULIEN :** La Force Vive est **une élite disciplinée, inspirée d'une aristocratie guerrière** sur le modèle platonicien des « types d'hommes ». Il y aurait quatre types archétypaux d'hommes correspondant à leurs états de conscience, selon l'analogie de la corruptibilité des métaux (fer, bronze, argent et or).

Les hommes d'argent, peu corruptibles, correspondent aux gardiens de la cité, une sorte de police militante ou de citoyens militants. **Ceci correspond aussi aux quatre castes de l'Inde traditionnelle**, les Forces Vives sont décrites comme appartenant à la **caste guerrière**, les kshatriya : l'homme de devoir au service de la cité et du bien commun.

Les épreuves de postulation aux Forces Vives sont une immersion progressive dans cet état d'esprit martial, où l'on y apprend les codes, la discipline et les attitudes à adopter pour se conformer.

***Ci-dessous, illustration extraite de la Lettre mensuelle GMP n°16 (2015) de la Nouvelle Acropole - Ici pratique d'arts martiaux***

#### 24<sup>ème</sup> Stage national GMP du 1<sup>er</sup> au 3 mai :

Nous avons passé 3 jours formateurs durant lesquels nous nous avons revu sous forme d'ateliers pédagogiques, ludiques et pratiques, les fondamentaux du chevalier gardien des seuils. Cela pour apprendre à voir nos ombres et discerner en quelles vertus les transmuter (atelier avec Des Enfers et Loup du Chêne) ; comprendre la nécessité d'être vigilant et de ne pas « s'endormir », même en temps de paix, en ce qui concerne les lieux et personnes à protéger (atelier avec Sabre d'Argent et Corbeau) ; appréhender la dimension sacrée de nos missions de gardes dans nos écoles (atelier avec Magellan et Foudre Blanche) ; savoir gérer un accueil et les perturbations, ne pas laisser les crapauds entrer dans le temple (atelier avec Katana et La Chouette). Nous avons également fait un atelier de Krav Maga bien rythmé et animé par Syena, puis des révisions sur les escortes de VIP animé par Foudre Blanche.

Lors de la soirée de confraternisation le GMT a fait des offrandes artistiques puissantes qui ont ému plus d'un GMP.



## **GEMMPI : Revenons-en aux épreuves du postulant aux Forces Vives, pouvez-vous préciser ?**

**JULIEN :** Oui, comme je le disais ces épreuves permettent de tester la force de caractères des postulants, de mesurer où sont leurs limites et leurs qualités. Dans la postulation, **on fait une cartographie des forces et des faiblesses des gens.**

Cette connaissance intime des individus permet de tenir chacun selon ses peurs et ses appétits.

Les faiblesses peuvent servir d'argument d'autorité en cas de conflit, pour soumettre psychologiquement ou dans le cas contraire, les qualités et appétits de chacun serviront de carottes pour faire avancer.

C'est une méthode perfide à la Nouvelle Acropole, en cas de conflit, j'ai vu très souvent des cas où la hiérarchie ressort les vieux dossiers, en invoquant « tes fragilités et tes erreurs passées », puis le ton change, devenant plus doux et chaleureux, en mettant en avant « tes qualités et tes réussites », parfois dans la même conversation. Ce chaud/froid te met dans un tel état de confusion ! Il devient vite Impossible de savoir si tu détestes ou admires ta hiérarchie, **la plupart du temps le résultat est la soumission.**

Dans le cas d'un conflit, un des moyens que la hiérarchie a pour asseoir son pouvoir est de demander un bilan : « rentre chez toi, calme-toi et donne-moi un bilan de tout ça pour lundi ». La violence symbolique de cette pratique est d'une grande force, et pourtant elle n'a l'air de rien.

**Imaginez que vous ayez un conflit avec votre patron et qu'il exige de vous, à la place d'une argumentation, de rédiger un bilan concernant votre attitude pour un jour précis. Je vous laisse envisager l'effet produit sur vous-même.**

A la Nouvelle Acropole il faut faire des bilans pour tout. Dès que quelque chose se passe, un bilan doit être fait. Il est mis en place une machine administrative poussée et systématique, à laquelle nul n'échappe, et qui est profondément ancrée dans tout adepte. Le bilan consiste à mettre par écrit un rapport factuel, mais aussi moral.

Le bilan moral porte toujours sur ce que l'individu doit améliorer, de ce qui lui incombe comme responsabilité. Souvent, il consiste en une **auto-flagellation, un peu comme l'auto critique pratiquée au parti communiste pendant sa période de fer.** Et l'on se confesse ainsi à son supérieur hiérarchique direct.

**Cette habitude de se livrer sur les erreurs commises crée un ancrage de soumission et de dévalorisation, toujours sous l'œil critique du maitre.**

Dans ce cadre, je vous laisse envisager les effets de l'injonction « donne-moi un bilan pour lundi », dans le cas d'un conflit adepte/hiérarchie. Bien sûr, le maitre se gardera bien de faire un bilan à son disciple, et d'y avouer ses torts...

## **GEMMPI : Parlez-moi de l'épreuve finale de postulation aux Forces Vives**

**JULIEN :** L'épreuve finale est une cinquième épreuve, en France elle se déroule généralement à La Cour Pétral dans l'Orne, en présence d'autres Forces Vives. Cette épreuve finale s'organise souvent autour des stages de printemps ou d'automne, un peu avant, pour éviter que les membres non avertis ou les stagiaires voient les uniformes et les rites internes.

**L'épreuve finale est une sorte de synthèse des 4 épreuves précédentes,** on y passe les thèmes terre, eau, air et feu dans la même nuit. On est enterré vivant jusqu'à la tête pour la terre, ensuite on est plongé dans l'eau glacée pour l'eau, ensuite on fait une sorte de petit parcours acrobranche avec les yeux bandés pour l'air et on doit allumer un feu à partir d'un autre feu, pour le feu. Puis s'en suit une veille de méditation durant la nuit, privée de nourriture et de sommeil.

Après cette dernière épreuve vient le moment de l'intronisation, avec le serment.

C'est au petit matin que le postulant, épuisé, rentre dans la salle de Forces Vives pour être intégré officiellement. Il rentre avec l'uniforme de sa Force Vive avec par dessus un t-shirt blanc, symbolisant son « ancienne peau ».

Dans cette salle, décorée des étendards et symboles de la Force Vive, l'impétrant y est encadré par les Forces Vives en formation dite en Carré, où les ordres sont militaires, garde à vous, hymnes martiaux de chaque Forces Vives (il y en a 3 dont on parlera plus tard) et le nouveau prétendant va prêter serment après avoir été débarrassé rituellement du t-shirt blanc, avec un couteau.

### **Voici le serment que fait le postulant :**

*« Face à l'aigle solaire, au feu sacré, à la hache d'Arès Dionysos, en présence de mon âme immortelle et celle de mes camarades en quête de sagesse, moi connu aujourd'hui sous le nom de... m'engage à servir avec loyauté et efficacité en tant que force vive de l'OINAF. Si je ne le faisais pas ainsi, que les dieux, le karma et mes maitres me le réclament »*

Ce serment, on va nous le resservir à toutes les sauces, surtout si la Force Vive est récalcitrante. Il a de l'importance parce qu'il nous donne un sentiment d'engagement. **De plus, il y a quelque chose de sournoisement menaçant dans l'idée que les dieux, le karma permettront aux maitres de nous réclamer quelque chose si on ne file pas droit.** En cas de conflit, l'argument « tu as prêté serment » est efficace pour asseoir une autorité, la hiérarchie acropolitaine ne s'en prive pas.

C'est lorsqu'on est force Vive que l'on comprend que l'on est tenu d'obéir à des injonctions, on découvre que l'on doit faire des choses dont on ne parle pas dans la période de postulation.

**Si on refuse de les faire, on s'expose des actes de rédemption, voire des humiliations dans certains cas.**

Puisque qu'il faut *dresser l'ego*, il ne faut rien dire et obéir parce que le chef est comme l'instrument d'une force supérieure et par sa sagesse, il sait ce qui est bon pour nous et la collectivité. C'est donc toujours de notre faute, la hiérarchie fait autorité et la critique est proscrite.

**Nous, nous avons gardé le sens secret des cérémonies. Nous savons que les positions, les étendards, les voix chantant à l'unisson, les salutations, les uniformes attirent la force qui émane des Archétypes, existant depuis toujours sur un autre plan de vibration.**

Les âmes, même si elles ne sont pas jumelles, comme le souhaitait Platon, communiquent durant les cérémonies. Tout s'éclaircit et nous savons qui enseigne, qui ordonne et qui obéit. Le chaos a cessé... chacun occupe une place déterminée avec orgueil et fierté... Le bavardage mental s'apaise et des "Hauteurs" descend "quelque chose" qui nous semble être la grâce des Dieux.

Les yeux ne cherchent plus ce qui est passager, mais ils sont fixés sur un point distant et inaccessible. L'encens et la myrrhe, les feuilles de laurier ou d'olivier brûlées nous rappellent d'étranges souvenirs non déchiffrés. Nous avons le sentiment d'avoir déjà participé de nombreuses fois à quelque chose de semblable... L'Eternité est présente et, immobiles et fixes, nous

vécus lors de ces moments... moments chargés d'un sens secret que nous ne pouvons exprimer mais que ceux qui les ont expérimentés connaissent.

Le temps, le karma éloignent certains de la OINA. Ils se souviendront, peut-être, de ces moments comme d'une période particulière de leur vie comportant des facettes positives et négatives.

**Mais s'ils se rappellent les cérémonies, non avec le kama-manas, mais avec l'Âme, ils comprendront que, durant un certain temps, ils ont frôlé l'étonnant monde de la magie cérémonielle, de la grande paix en perpétuelle alerte.**

Quand l'inévitable instant de la mort arrivera, vous, qui ne serez plus des Acropolitains, vous ennoblirez vos gestes, vous redresserez votre âme et vous crierez : "Présent" et saluerez le bras levé un étendard de lumière engendré par le courant d'éternité que vous, seuls, percevrez... Car vous êtes passés par les cérémonies.

■  
JAL

Bastion N.142/16 Juillet 1989

## **GEMMPI : Comment se passent les activités à la Cour Pétral ?**

**JULIEN :** Les activités à la Cour Pétral en Normandie, sont organisées selon les mêmes critères que dans les écoles locales du mouvement, quoi que à plus grande échelle.

Il faut comprendre que la Cour Pétral est considérée comme le cœur de la OINAF (Nouvelle Acropole France), c'est la cité sacrée des nouveaux philosophes.

La capacité immersive du lieu, encouragée par le grand nombre de participants et l'isolement, permet d'y organiser des activités plus caractérisées que dans les structures locales.

Les activités sont organisées selon les critères habituels des 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cercle.

**Celles du 3<sup>ème</sup> cercle accueillent du public** non initié et tendent à construire une image positive de l'organisation et du lieu, en promouvant un mode de vie alternatif, artisanal et humaniste tout à fait justifiable. Les Journées du patrimoine, festival « tout feu tout flamme », association des amis de la Cour Pétral et les stages d'été font partie de cette stratégie.

**Les activités du 2<sup>ème</sup> cercle**, sont les stages de différents niveaux pour les membres de toutes les écoles.

Le caractère progressif de ces stages « à niveaux » est important pour savonner la pente de l'endoctrinement.

**Les activités du 1<sup>er</sup> cercle** sont celles des Forces Vives et de l'école disciplinaire, elles sont « internes ».

Ces moments n'ont lieu qu'entre Forces Vives et sont très immersifs. Les journées sont composées de rituels, de chantiers, de formations et de diverses activités.

Marche au pas et étendard à la tête des pelotons, chantant des hymnes militaires réadaptés à la Nouvelle Acropole, vous être pris dans un tel mouvement collectif que sortir du rang est impossible.

Chaque groupe de Forces Vives réalise ses missions respectives, **les membres du corps de sécurité, en uniforme noir**, sont affectés à la sécurité et à la protection, **les membres de la brigade de travail, en uniforme marron sable** réalisent les travaux et l'entretien des locaux, **les membres de la brigade féminine, en uniforme bleu marine** réaliseront le ménage et l'embellissement.

Cette organisation n'est pas stricte car chaque Force Vive peut, partiellement, aussi réaliser des missions transversales.

**Lors de ces moments, la discipline, le service et le dépassement de soi sont des obligations, il n'est pas rare que les membres éprouvent un grand épuisement, mêlé d'une stupéfaction plus ou moins euphorisante.**

## **GEMPPi : Les Forces Vives, comment sont-elles constituées ?**

**JULIEN :** Il y a 3 groupes distincts de forces Vives, 2 pour les hommes, 1 pour les femmes.

Chacune de ces brigades est censée être en relation avec l'une des trois « forces de la nature » du *triple logos solaire*, notion issue de l'ésotérisme de la Société Thésophrisque.

Ces « forces en action », au service de l'idéal acropolitain, œuvrent pour la réalisation du monde nouveau et de l'homme nouveau. Motivées par trois vertus discipulaires « service, dévotion et investigation », les Forces Vives ont une organisation hiérarchique stricte, une discipline inspirée des codes militaires : uniformes, marche au pas, garde à vous, chants en rythme, ordres et injonctions, esprit de corps, etc.

### **Voici l'hymne général des trois forces vives :**

*« Mon Dieu, mon Dieu donne moi  
La tourmente, donne-moi, la souffrance,  
Donne-moi l'ardeur et la foi. (bis)  
Ce dont les autres ne veulent pas, donne-moi tout cela, oui tout cela,  
Je ne veux ni repos, ni même la santé, tout ça mon Dieu t'est assez demandé.  
Mais donne-moi, mais donne-moi, mais donne-moi la foi.  
Donne-moi force et courage  
Mais donne-moi la foi,  
Pour que je sois sûr de moi. »*

**Le CS (Corps de Sécurité), parfois appelé GMP (groupe masculin de protection),** représente l'incarnation de la volonté.

Inspiré de l'ordre des templiers, mais aussi en général de l'armée, c'est en **uniforme noir** (chaussure cuir, pantalon de costume, chemise noire, foulard et symbole S sur le cœur) que le groupe officie.

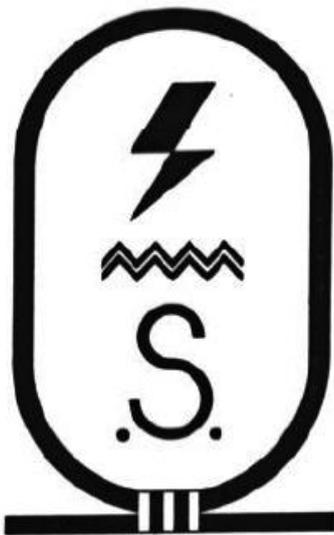
Le symbole du CS représente la foudre qui tombe sur les eaux et en dessous un S, la vue d'ensemble rappelant, mais en verticale, le « SS » tristement connu et qui alimente à tort la polémique puisque la référence du symbole se rapporte à l'antiquité selon la Nouvelle Acropole.

**L'animal totem du groupe est le loup,** dont l'organisation en meute et les mœurs sociales inspirent la philosophie du CS.

**Le rôle de ce groupe est celui de la police et de l'armée qui fait respecter l'ordre et les lois de l'organisation** et agit selon l'idée d'une polarité masculine qui met en action la société.

Mystique, le modèle Idéal de ce policier du monde nouveau est le moine guerrier, dont l'épée est au service du sacré.

Ainsi, dans tous les E\* apparaissent des cercles, carrés et triangles magiques, comme expression de la géométrie qui a servi de base pour la formation matérielle de l'univers.



#### **Corps de Sécurité**

**CS :** Le rayon peut se décomposer dans le carré (ou rectangle) magique (le « Ti » des Egyptiens) supérieur, et le triangle qui suit nous rappelle la vieille épée enfoncée dans la pierre. Les eaux inférieures tiennent lieu de matière. Sont donc réunis un triangle, un carré et la matière de base (figure 8).

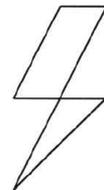


Figure 8

#### **Brigade Féminine**

**BF :** Les deux voiles de la barque montrent clairement la forme d'un carré et d'un triangle. Les eaux sur lesquelles navigue la barque sont la matière.

#### **Brigade de Travail**

**BT :** La croix centrale indique, par ses diagonales, un carré. Cette même croix détermine quatre triangles inscrits dans la roue. Les mains sont le symbole de la matière.

Si nous devons résumer ces emblèmes et leurs composants en trois symboles de base, nous aurions L'EPEE, LA BARQUE et LA ROUE.

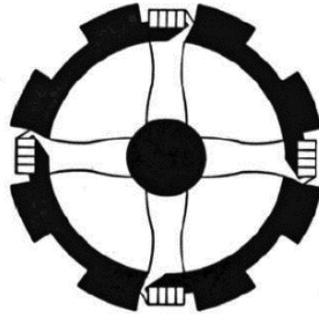
*Ci-dessus, symbole du Corps de Sécurité et texte extraits du Manuel FFVV de la Nouvelle Acropole*

### **Voici l'hymne du Corps de Sécurité :**

*« Je suis l'épée d'un soleil gardien,  
et de son feu sacré de la vie.  
D'une idée et d'un rêve divin  
Par amour suis guerrier et vigie.  
Par amour qui éclate de mon cœur je suis la torche enflammée dans la nuit.*

*Gouvernail d'une barque céleste,  
 En moi vivent la constance et la foi  
 Foi dans la route que sillonne ma nef  
 Et constance qui m'accompagnera  
 Je suis de l'Acropole sentinelle je suis Léonidas à tes cotés.  
 Désormais la fatigue ne m'arrêtera,  
 Ni faiblesse ne pourra pénétrer en moi, Car je suis noble d'âme, un héros je suis  
 La mort je préfère à l'absence. »*

**La BT (Brigade de Travail)**, appelée parfois **GMT (groupe masculin de travail)**, représente l'incarnation de l'intelligence. Inspiré par le génie civil et l'imaginaire de la marine, c'est en **uniforme Brun sable** que ce groupe s'identifie. Il a pour symbole la roue crantée, dont les rayons sont des bras. **L'animal totem du groupe est le lion**, symbole de force diurne. Le rôle de ce groupe est comme son nom l'indique, liée au travail. Concrètement, cette brigade agit dans toute ce qui touche aux travaux, à la maintenance et à la production.

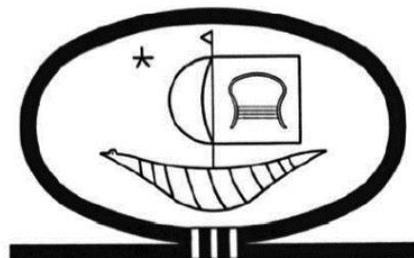


*Ci-dessus, symbole de la Brigade de Travail extrait du Manuel FFV de la Nouvelle Acropole*

**Voici un extrait de l'hymne de la Brigade de Travail :**

*« Le soleil a vaincu la nuit, éveillons-nous chevalier.  
 L'air est plein d'énergie, que nous allons transformer.  
 Elevons haut nos âmes, les formes émanent de Dieu.  
 Venez apprendre de nous à travailler, à aimer.  
 En travail en chantant et prions, nous forgeons notre Idéal.  
 Mon travail honore les Hymnes, qui rythment mon quotidien  
 Et quand mon heure sonnera, je m'en irai en les chantant  
 Leurs sons vibrants reviendront, appelant à nouveau mon âme  
 Heureuse de voir nos drapeaux qui flotteront sur le monde  
 En travail, en chantant et prions, nous forgeons notre Idéal. »*

**La BF (Brigade Féminine)** est le seul groupe dédié aux femmes, il représente l'incarnation de l'Amour. **L'uniforme du groupe est bleu marine** avec chemiser blanc, rappelant un peu les hôtesse de l'air d'Air France. Le symbole de la BF est une barque qui flotte sur les eaux, voile gonflé et guidée par une étoile. Le rôle de ce groupe est lié à l'entretien, l'embellissement et l'éducation.



*Ci-dessus, symbole de la Brigade de Travail Féminine extrait du Manuel FFV de la Nouvelle Acropole*

**Voici l'hymne de la Brigade Féminine :**

*« Debout Dame des brigades, comme un torrent avancez,  
 et sur ce dragon sans âme, votre étendard vous déplorez*

*Volez, colombe bleue, montrez de nouveaux l'amour, soyez l'énergie qui surgie, d'un monde nouveau et meilleur.*

*Une étoile bleue jaillit, signe de la perfection, s'envoler toujours vers elle, est ma plus grande ambition.*

*Incarner la pleine harmonie, qui conduit au monde intérieur,*

*dominant les quatre éléments, m'emplir de lumière solaire.*

*Et être dans la nuit obscure, messagère de l'aube, partout la beauté, orgueil de la femme, qui sait engendrer la vie et qui est pureté à la foi, et meure comme la semence de l'homme nouveau qui naîtra »*

**Pour les hommes, le choix entre le CS et la BT se fait surtout en fonction du profil psychologique de l'individu.** L'appétence pour le bricolage, le travail, la chaleur humaine va bien pour les BT et la tendance ascétique-guerrière va mieux au corps de sécurité, les 3 brigades peuvent donner des officiers, mais le CS est un peu plus élitiste, avec un esprit de gardien de la loi. En général, les rituels sont plutôt simples et épurés, loin d'un folklore new Age qu'on peut se représenter dans ce type de mouvement, l'ambiance est plutôt mystico-militaire.

**On se met en carré, orienté vers les symboles, on chante l'hymne, on salue « Avé ! » avec la main droite dressée à 45°,** genou en terre, puis il y a un temps de parole du chef pour transmettre un message, parfois d'autres actes rituels ont lieu selon les nécessités, prise de serment, ou autres, et enfin le rituel est clôturé par l'hymne général de Nouvelle Acropole (à ne pas confondre avec les hymnes Forces Vives.)

### **Voici l'hymne Général de la Nouvelle Acropole :**

*« Dieu te sauve, Nouvelle Acropole, et me fasse apprendre ton Idéal.*

*Dieu te lève, comme une torche, Vers le fond infini de mon cœur.*

*Fleur qui germe, dans le désert.*

*Avec ma vie sur ta vie je veillerai.*

*Fils de la vérité je te protégerai de l'obscurité.*

*En cheminant sereins sur ton sentier,*

*A être sage l'Idéal m'apprendra, A emplir de beauté le destin,*

*De ceux qui ignorent encore ta lumière,*

*Et vieilli regardant dans l'hiver de mon âge,*

*Tous les biens que j'ai semé dans ma jeunesse,*

*Et savoir que j'ai humblement été,*

*Un pont mon Dieu entre l'humanité et vous. »*

Pour l'anecdote, je connais un jeune qui est allé en **stage d'été dans le camp Janus (pour les adolescents)**, organisé par la Nouvelle Acropole, comme il y a le camp Persée pour les jeunes adultes et là-bas ils ont fait plein d'activités. Notamment, ils ont confectionné les symboles du Corps de sécurité et des Brigades de travail évoqués précédemment. Ceci fait penser un peu aux activités pour les enfants dans les écoles Steiner, ils travaillent sur des symboles dont ils ignorent toute la signification. Cela met en lumière la nature prosélyte et manipulatrice des activités envers les jeunes qui ont des contacts avec l'organisation.

### **GEMMPI : Quelles sont les contraintes et les coûts pour les Forces Vives ?**

**JULIEN :** Les contraintes d'une force vive sont nombreuses et volontairement mal définies.

L'adage dont la hiérarchie m'a rebattu les oreilles toute ma vie de Force Vive était que « l'Acropole ne prend pas un peu, elle ne prend pas beaucoup, elle prend tout ».

Une Force Vive se doit d'être présente aux nombreuses activités, aux cours, aux réunions et aux cérémonies. Plus généralement elle se doit de répondre présente dès qu'on a besoin d'elle, c'est à dire tout le temps. Et **très vite, l'absence devra être justifiée, il faudra donner une bonne excuse, sous peine d'être recadré par la hiérarchie et de se voir exiger une rédemption.**

Une mauvaise Force Vive, c'est une Force Vive qui priorise autre chose que l'Acropole.

Les contraintes d'une Force Vive sont plus ou moins grandes, selon les profils, les responsabilités et les obligations personnelles de chacun, mais elles tendent toujours à augmenter avec le temps.

**Puis il faut participer aux grandes réunions à la Cour Pétral, plusieurs fois par an.** Au minimum 2 fois, le plus souvent 3 ou 4 fois, plus une semaine de retraite spirituelle obligatoire et une semaine de stage Forces Vives obligatoire, tout à ses frais naturellement (Les déplacements et environ 30 € par jour). Mais il y a des dérogations, il existe une souplesse relative pour les rendez-vous nationaux, mais tous ces rendez-vous restent obligatoires, une absence doit être validée par dérogation.

Quand on est Force Vive, la cotisation mensuelle augmente et passe à environ 80 € par mois, mais elle peut être beaucoup plus élevée selon les revenus des Forces Vives. En réalité, la cotisation doit s'élever à 10% du salaire dans l'idéal.

La Nouvelle Acropole ne se caractérise pas par des ponctions d'argent exorbitantes comme le veulent les clichés, le problème n'est pas vraiment là, mais il faut préciser que les coûts directs et indirects liés à la NA peuvent être lourds à la longue et ces contraintes économiques augmentent avec l'engagement dans le mouvement.

**GEMPPI : Que se passe-t-il si j'ai l'opportunité de doubler mon salaire, d'avoir une promotion qui va m'obliger à abandonner mes horaires de bureau réguliers, pour faire de fréquents déplacements ce qui ne me laisserait plus que le samedi de libre pour la NA ?**

**JULIEN :** Selon les cas, la hiérarchie peut vous dissuader plus ou moins directement de saisir cette opportunité de promotion. Comprenez que l'engagement d'une Force Vive est idéalement total, il fait preuve de votre haut niveau de conscience, il s'agit de tendre vers un homme dont l'état de conscience élevé exige de lui de se dédier totalement à la collectivité. Cette idée amène la hiérarchie acropolitaine à faire subir une pression subtile sur ses membres Forces Vives pour organiser leurs vies en fonction de cet objectif, plus l'adepte est intégré, Force Vive de surcroît, plus cette pression sera forte.

Les dirigeants sont généralement assez fins dans ce genre de situation, mais pas toujours. **Le dirigeant sait pondérer ses exigences selon chaque situation.** Par exemple, s'il s'agit d'un Force Vive de base, sans profil cadre, on ne va pas trop insister parce que l'on sait qu'on n'en tirera pas grand-chose et que ça ne sert à rien de le braquer, on le laissera donc tranquille. On négociera plus cool, du genre, « bon OK alors viens le samedi matin seulement et puis tu t'occuperas des toilettes aussi, ça te va ?! ». On lui proposera une exigence minimale pour son élévation spirituelle, avec **une rédemption (une sorte d'amende morale compensatrice, ici l'entretien des WC).**

En revanche, s'il a un profil dynamique, de cadre ou de futur cadre, le discours risque d'être beaucoup plus orienté de façon à dégager du temps pour l'Acropole. Souvent, les dirigeants tendent à professionnaliser les gens qui ont ce profil de cadre. Ceci permet de les avoir à temps plein pour l'Acropole.

**GEMPPI : Sont-ils rémunérés ?**

**JULIEN :** Certains oui, mais je n'en ai jamais vu salariés plus qu'au SMIC, mais libérés des contraintes du travail extérieur les rend dépendants au mouvement.

Je ne sais pas si c'est général, mais tous ceux que j'ai connu dans cette situation travaillaient 50, 60 heures ou plus pour 1200 euros net, voire moins dans le cadre d'un mi-temps, ce qui ne réduit pas les heures dédiées au « bénévolat ». Ces personnes rémunérées par l'Acropole sont pour moi les plus à plaindre, la pression et le surmenage que subissent ces personnes sont probablement très forts, si j'en crois ce que j'ai vécu personnellement, car le contrôle de leur emploi du temps et l'autorité de celui qui paye leur salaire les enferme de plus en plus dans la machine infernale des activités, des bilans, des stages, etc.

**GEMPPI : Est-ce la Nouvelle Acropole qui paye le salaire et les charges sociales ?**

**JULIEN :** Cela arrive, mais c'est aussi l'état français qui paye me semble-t-il. Ce que je peux dire de mon expérience personnelle, ce que j'ai observé aussi, ce sont des montages d'emplois aidés ou de statuts d'intermittents du spectacle, j'ai même vu certains touchant le chômage tout en travaillant à plein temps comme prestataires de services. Je ne saurais dire si c'étaient des cas particuliers ou si c'était généralisé. Quoi qu'il en soit, la Nouvelle Acropole n'est pas assez riche pour avoir les moyens de payer des salaires et les charges afférentes.

J'ai vu aussi la création de contrat d'avenir payé au SMIC avec un allègement de charges. Mais l'employé devait trouver les moyens de payer son propre salaire par les divers dispositifs sociaux et d'aide à l'emploi.

**GEMPPI : Qu'en est-il de même des hauts dirigeants ? Fernand Schwartz a-t-il un niveau de vie somptueux luxueux ou est-il aussi une sorte de spartiate ?**

**JULIEN :** Un peu des deux ; parce qu'il y a un mythe du respect du maître et de la fonction, c'est un culte du chef et un peu du personnage aussi.

A la Cour Pétral, sa table sera plus jolie avec des plats et des vins plus raffinés servis par un personnel dédié, alors que les tables des autres membres sont très simples.

Fernand Schwartz vit de l'argent des cotisations versées par les centres sous formes de prestations de conférences, imposées aux centres naturellement. Mais il ne semble pas qu'il y ait d'enrichissement excessif de sa part. Il exige cependant de la déférence, il faut que le thé de sa femme soit exactement celui qu'elle aime, il faut qu'il ait la brosse à dents du modèle spécial qu'il désire ou sinon les responsables se font engueuler comme du poisson pourri.

Lors de ses déplacements, hôtel de luxe et restaurants obligatoires, voiture avec chauffeur et garde du corps exigés, tout cela dans un formalisme et une crispation qui paraîtraient presque comiques pour l'extérieur, mais qui sont terribles quand ils sont vécus de l'intérieur.

**GEMPPI : Qu'est-ce que le dirigeant a de plus sur les autres membres ?**

**JULIEN :** Il existe plusieurs niveaux de lecture pour comprendre ce que représente **le dirigeant à l'Acropole**, il faut situer d'abord la place du dirigeant dans la métaphysique du mouvement. **Il est supposé faire le lien entre Dieu et les hommes**, les guidant vers

un plus haut niveau de conscience et d'harmonie collective. Ce dirigeant idéal est censé développer des pouvoirs « surhumains » au fur et à mesure de son initiation.

Cette vision magico-religieuse est surtout entretenue dans le mythe personnel de haut dirigeant, mais ne concerne pas les dirigeants intermédiaires. **On rapporte que J.A. Livraga, Fernand ou Délia, ou la figure de HP Blavatsky et de SRI RAM, les maîtres initiateurs, ont des pouvoirs surnaturels et des réminiscences de leur précédentes incarnations.** J'ai entendu par exemple de la part d'un DC (Directeur de centre) que Fernand Schwartz était la réincarnation de Giordano Bruno.

Plus prosaïquement, **le dirigeant se définit plutôt par sa légitimité morale à diriger et éduquer ceux dont l'état de conscience est inférieur.** Le dirigeant acropolitain est l'expression du pouvoir exagérément puissant du maître initiateur, exagérément présent dans l'intimité du disciple, s'immisçant peu à peu dans sa vie et usant « pour son évolution » de techniques de manipulations qu'on retrouve notamment dans la période de fer du communisme. C'est en tout cas mon vécu. Dans les cours donnés au dirigeant, l'outil du pouvoir, le « fouet et le crochet », propose l'idée qu'il faut diriger les gens selon deux modes simultanés, le fouet, qui claque et le crochet, qui accroche et attire à soi.

Ainsi **le dirigeant acropolitain soufflera progressivement le chaud et le froid dans la vie du disciple.** Cette méthode est d'une grande violence psychologique et a pour effet de déstabiliser les individus, provoquant une confusion et un sentiment de culpabilité persistant.

Imaginez, les réunions où les entretiens individuels, ou même des mails personnels dont le ton général sera glacial, accusation d'incompétence, d'immoralité ou de petitesse, infantilisation insidieuse, coups de gueules et regard méprisant, injonction à admettre son imperfection, seront autant de coups de fouets moraux qui déstabiliseront le disciple.

Puis le ton change, soit durant « l'échange », soit quelques jours plus tard, selon l'impact que le dirigeant veut donner, plus c'est différé dans le temps, plus l'impact est puissant car le disciple marine dans son malaise.

Donc le ton devient soudain doux, chaleureux, encourageant, le dirigeant rappelle les qualités de l'individu et sa capacité à réussir, il lui donne à voir de belles perspectives, le fait rêver à un projet dont il sait que le disciple a des appétits, il va jusqu'à l'aider, l'accompagner et même le toucher, l'embrasser.

**Répété dans le temps, ce chaud/froid fait abdiquer les individus. Confus, ils s'en remettent totalement à leurs maîtres qui les ont soumis et brisés, et arrive le moment où les barrières s'effondrent.** Mis à nu devant leur maître, consacrant tout leur temps à la cause, le sentiment de terreur mêlée d'amour envers leur hiérarchie devient permanent.

**Durant cette période, j'ai été secrètement suicidaire car je cherchais intérieurement une fuite à cette emprise, c'était ma manière de répondre à la pression.**

Je vois d'ici le regard méprisant des dirigeants vis à vis de cette *faiblesse de l'âme*, qu'ils qualifieront d'*échec pédagogique* à cause du mauvais profil que j'étais, sans qu'ils se remettent en cause une minute. Pour ceux d'entre eux qui ont encore de l'entendement, je leur pose une question, comment êtes-vous si sûr de faire le bien ?

### **GEMMPI : Que se passe-t-il si dans un couple l'un des 2 n'est pas adepte de la NA, comment les choses sont-elles susceptibles de se passer entre eux selon votre expérience ?**

**JULIEN :** Je vous laisse imaginer, d'après tout ce que j'ai dit précédemment, comment un tel couple se porterait.

L'Acropole prend progressivement deux choses, le temps et l'espace mental de l'adepte, j'ai vu beaucoup d'acropolitains mener une vie de couple chaotique pour ces deux raisons.

Le couple et la sexualité sont considérés comme un mal nécessaire, j'ai été témoin de l'idée selon laquelle nous n'étions pas prêts pour la chasteté, question de niveau de conscience... mais qu'un jour ce serait le cas.

A l'Acropole, l'idée selon laquelle le couple est une perte de temps est discrète mais tenace, ce qui n'empêche pas de nombreux couples de se former au sein du mouvement, mais très peu de Forces Vives ont un conjoint hors de l'organisation.

### **GEMMPI : Perseus ? Qu'est-ce que c'est ?**

**JULIEN :** Perseus est un programme de formation et d'enrôlement des jeunes de 18 à 35 ans qui a été imaginé par Fernand Schwartz vers 2013. Ce programme est **inspiré du scoutisme** et se base sur des week-ends aventure et des camps de volontariat sur une semaine.

Le constat dans les années 2010 était que le vieillissement de la structure et **le manque d'intérêt des jeunes vis à vis de la Nouvelle Acropole entraîneraient l'extinction du mouvement, il y avait donc urgence à capter la jeunesse** pour l'amener à prendre la relève des cadres dirigeants.

**Perséus, reprenant la figure de Persée, le guerrier dépassant ses peurs et se mettant au service de nobles causes,** est un programme qui est pensé comme un parcours parallèle aux cours de philo habituels pour aller vers la Force Vive.

Adressé spécifiquement aux jeunes et animé par les jeunes, mais encadré par les éminences grises des cadres supérieurs de la NA, il n'est pas nécessaire de suivre les cours de philosophie pour accéder aux Forces Vives par cette voie.

Au début on arrive par cooptation, le jeune est invité à faire des activités avec d'autres jeunes, basées sur l'utilité à la collectivité et le dépassement de ses peurs. C'est à travers l'écologie, l'aventure, les maraudes, le spectacle théâtral que le jeune participant va progressivement suivre **un parcours déterminé à l'avance et qui vise à son intégration dans le mouvement.**

Le jeune suivra un système de niveaux de progression précis, avec des marques de son grade et des rituels de passage.

Le jeune devient ensuite cadre intermédiaire et s'il persévère, il deviendra cadre principal. Mais à ce moment on lui précisera que, « pour être cadre principal, il faut être Force Vive ! »

**Durant son parcours Perséus il aura été préparé aux Forces Vives**, à la notion de hiérarchie pyramidale et d'obéissance, car les codes de Perséus sont exactement ceux des Forces Vives, mais adaptés pour apparaître laïques et contemporains.

Peu à peu, par effet d'entraînement et par l'apparition d'un sentiment de progression personnelle, le jeune va embrasser les codes de la Nouvelle Acropole, sa doctrine et son culte, sans avoir connaissance des tenants et aboutissants précis de l'organisation, de ses finalités politiques et de ses croyances ésotériques.

J'ai vu certains jeunes être intégrés dans les Forces Vives sans avoir suivi un seul cours de « philo ». Et, une fois qu'ils sont Forces Vives, on leur dit « Dis-donc, ce serait bien que tu étudies notre philosophie ! ». On propose même à certains de postuler comme formateur pour les motiver à étudier la doctrine, alors même qu'ils n'ont jamais suivi aucun cours !

On comprend la nature sournoise de ce programme sur lequel l'organisation fonde beaucoup d'espoir. Déjà, beaucoup de jeunes ont été intégrés et formés par ce biais, certains sont en formation pour devenir directeur de centre. Tenus par l'engagement, l'affection et la confiance en eux qu'ils ont développé dans le cadre de Perséus, ils ne peuvent plus remettre en question ce qu'ils découvrent encore aujourd'hui sur la nature des croyances de la Nouvelle Acropole, de sa gouvernance totalitaire et de ses méthodes de soumission des individus.

***En illustration de conclusion, ci-dessous un extrait de la Lettre mensuelle GMP n°16 (2015) de la Nouvelle Acropole – Ici est souligné que la familiarité est à éviter parce qu'elle s'oppose aux rapports d'autorité***



Voici un extrait du cours que nous a donné le DN à ce sujet :

*« Le CS doit être une école de chevalerie et la condition de chevalier est la première chose à s'approprier. C'est la première forme mentale à intégrer. Il s'agit du kshatriya du point de vue hindou, de la caste d'argent dans la république de Platon, les gardiens de la cité. L'idée essentielle est de comprendre que nous avons un point d'honneur dans nos vies qui est l'engagement pris vis-à-vis de l'idéal et de nous-mêmes pour progresser. Si on ne peut pas l'honorer dans nos vies et écoles on n'est pas chevalier. Ce n'est pas un honneur timocratique mais un sentiment de lien dans lequel on fait les choses car notre propre sens de la dignité nous le réclame.*

*Les clarifications sur ce qu'est un chevalier sont importantes. Quand on se rencontre, qu'on se dise qu'on rencontre un chevalier et pas un copain. Une des choses qui nous détruit et amène de la confusion c'est la familiarité. Plus il y en a, moins de rapports d'autorité il existe. Si on fait ça on va être au ras des pâquerettes, et on ne pourra pas avoir un groupe humain vertical. Si on n'a pas cela, la possibilité de travailler par le haut ne pourra pas se faire. On ne peut pas commencer par la familiarité pour combler notre manque de fraternité, car nous tomberons dans la médiocrité ce que déteste un chevalier. D'abord chevalier, pour le GMT ou le GMP, il n'y a pas de distinction. La différence c'est que les uns sont des chevaliers constructeurs et les autres des gardiens, c'est simplement le moyen d'accomplir la geste chevaleresque. Une autre façon de l'accomplir est le rapport aux dames. Comment travailler sans familiarité*

# ABONNEMENT AU TRIMESTRIEL DU GEMPPPI

## « Découvertes sur les sectes et religions »

Le bulletin du GEMPPPI contre un abonnement participatif (frais de port inclus) de :

**10 € sur support papier ou 3 € par Internet.**

Libellez votre chèque à l'ordre de « GEMPPPI » en joignant vos coordonnées à :  
GEMPPPI BP 30095 13192 Marseille Cedex 20 - Tél. 06 98 02 57 03 - [gemppi@wanadoo.fr](mailto:gemppi@wanadoo.fr)

**ADHESIONS AU GEMPPPI : Bienfaiteur** : à partir de 30 € - **Soutien** : à partir de 16 € -  
**Sympathisant** : à partir de 3 € ; **Membre actif** : 10 € (Prendre contact avec nous auparavant)

Depuis 1988, le GEMPPPI, Groupe d'Etude des Mouvements de Pensée en vue de la Protection de l'Individu, est une association laïque travaillant pour que chacun puisse exercer sa liberté de conscience, de croire, de se sentir mieux, dans les meilleures conditions possibles en évitant les risques sectaires et l'emprise mentale. Votre soutien, même symbolique donne du poids à notre action.

## Formation en ligne certifiante

# « MOOC gestion des risques sectaires »

Présentation et inscription sur le site du GEMPPPI sous la rubrique « Formations » : [www.gemppi.org](http://www.gemppi.org)  
Massive Open Online Courses (Durée : 20 heures)

**Inscription et présentation du MOOC : <http://gemppi.org/moodle/>**

C'est une formation complètement gratuite, sauf si l'on souhaite une certification, laquelle nécessite alors l'adhésion au GEMPPPI en tant que bienfaiteur (voir ci-dessus).

Cette formation par internet peut être proposée aux professionnels de la santé, de la psychothérapie, du droit, aux experts auprès des tribunaux, à des fonctionnaires de police, aux travailleurs sociaux et à toute personne souhaitant avoir une compréhension et une cohérence concernant le phénomène sectaire et désirant acquérir les bases permettant de mieux gérer des situations d'emprise sectaire autour d'elle.

## Sommaire de la formation de base « MOOC gestion des risques sectaires »

- 1-Survol historique, contexte, chiffres, causes
- 2-Définitions sectes et religions
- 3-De l'indifférence à la foi aveugle (Séduction, profils, méthodes addictives et d'emprise)
- 4-De la foi aveugle au désengagement
- 5-Réagir face aux sectes, ressources

Un projet de réaliser ce MOOC sur place à Marseille est prévu avec un manuel de formation pour les personnes n'étant pas à l'aise avec l'outil informatique. Des modules spécialisés en droit, en psychologie sociale et en radicalisme islamique sont en cours de réalisation.